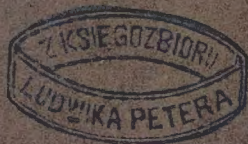
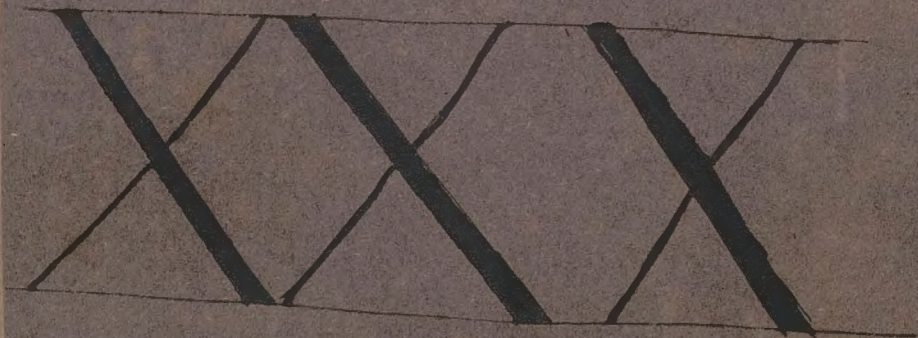
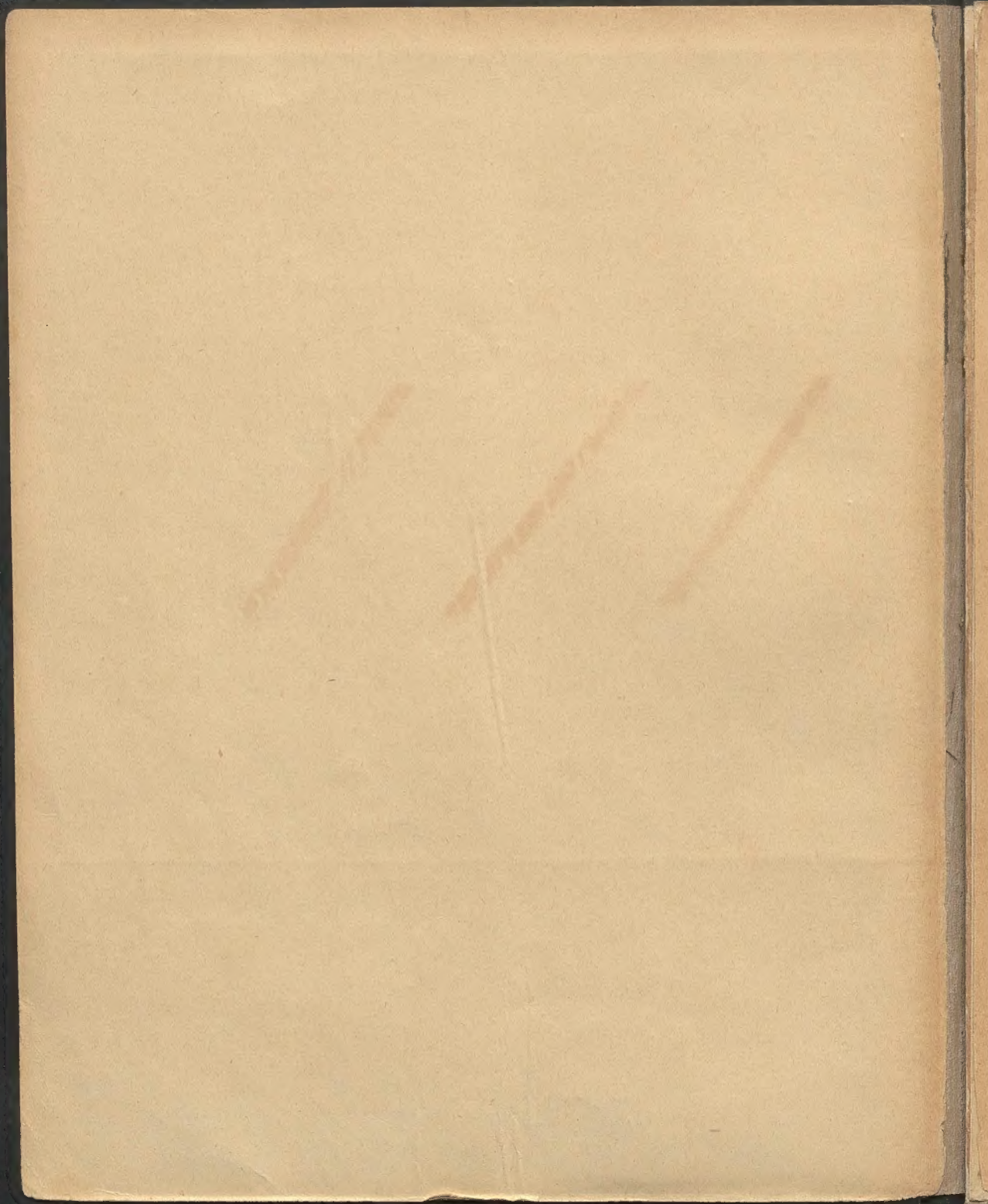
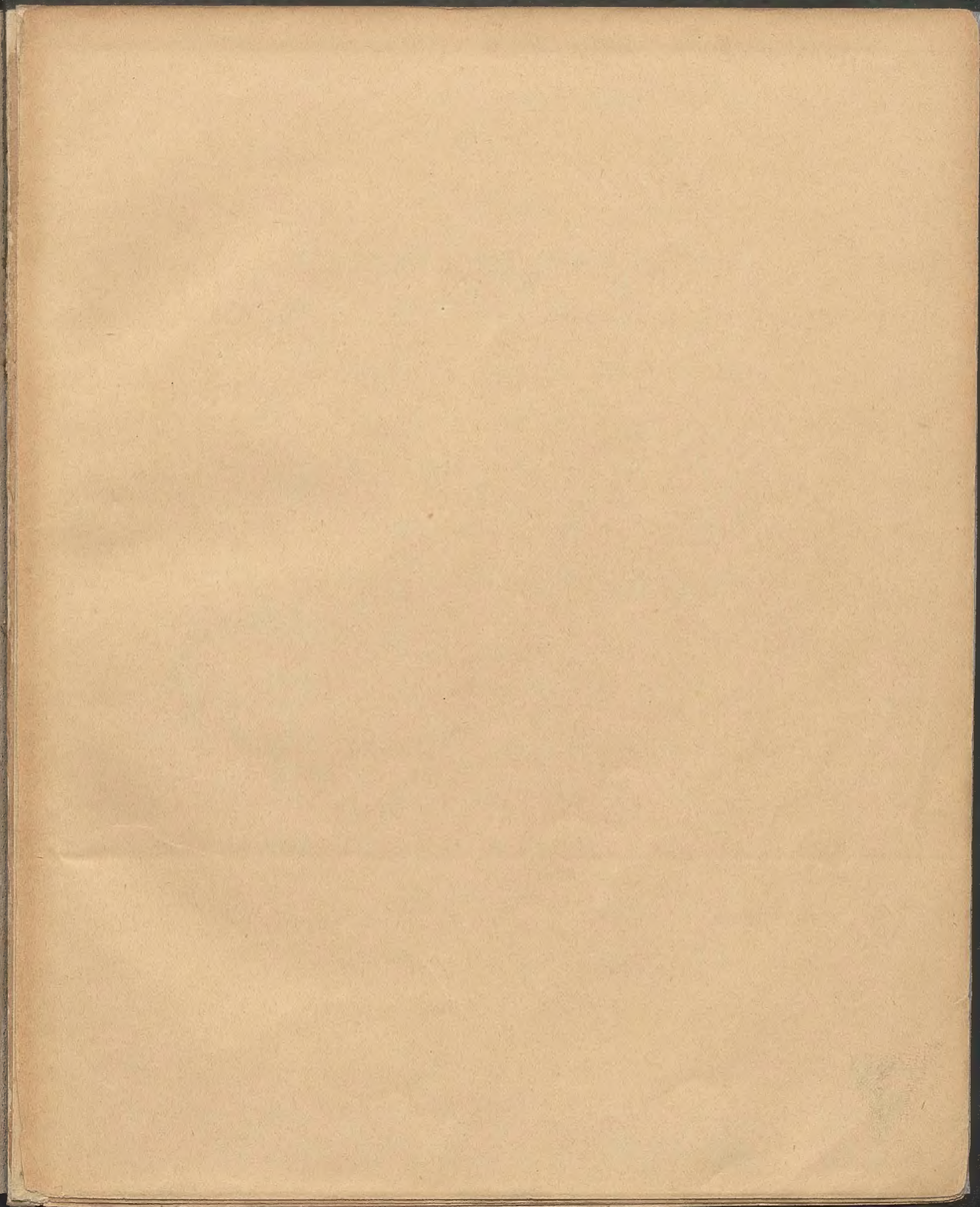
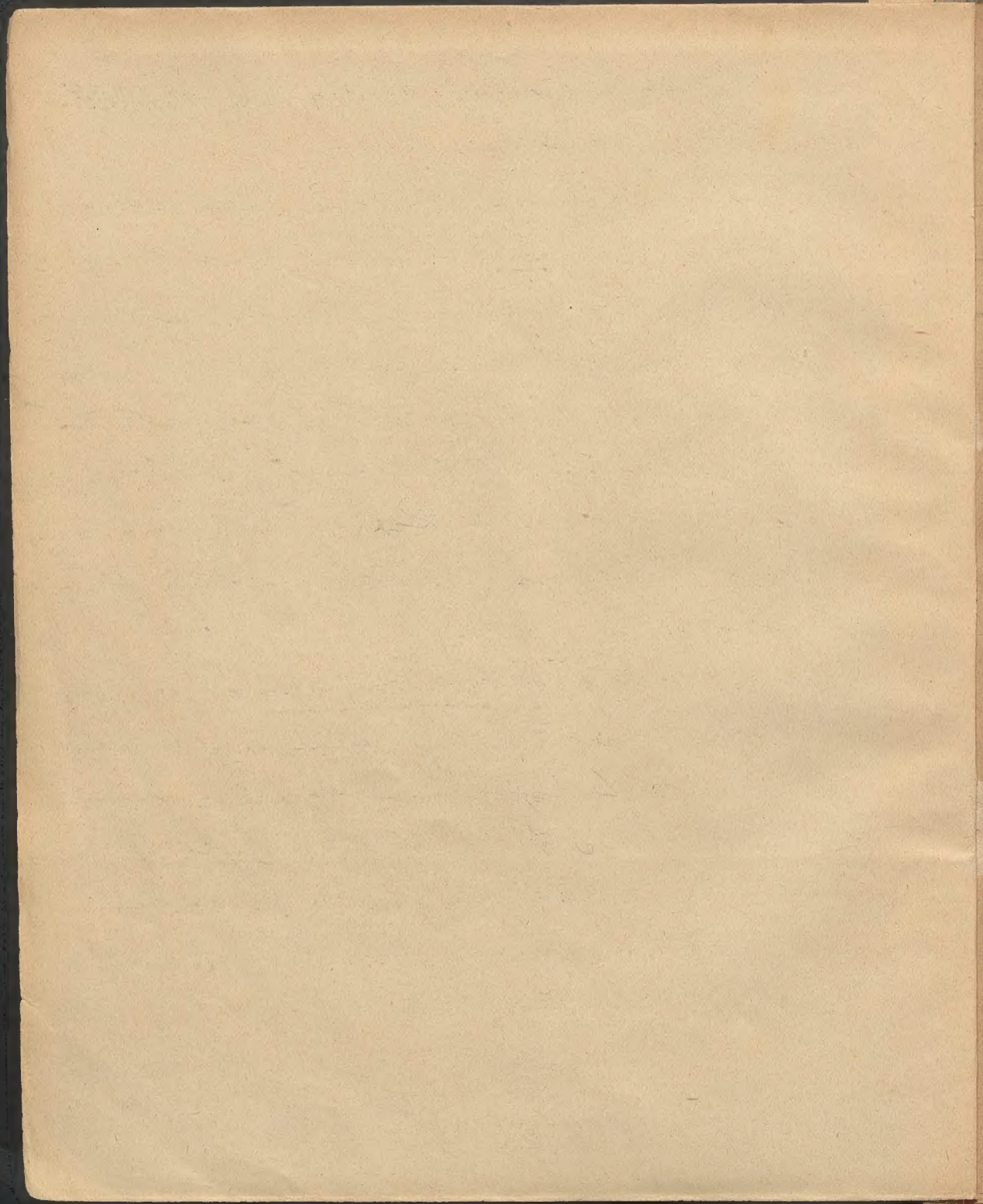


N. Inv. 5322/30.









[illegible]

zdr. prepsadit ruk caly W latach 1870-72
konstruowal w Kermionan i Blykowie.

1872 wyjechał do Moskwy do Towarzystwa
6. In 1875 wyjechał do Wiednia do
Tow. nauk. i a dyrektora Tow. Miernicostwa
i znał jego nazwiska i ocenił. Ode-
jechał lat 10 do 12 m. i przeszedł Wiedeń
wymagał tego wyjazdu i k. ukazał do
Kraciwa i dawał mu pieniądze wyjechał
do Kermionan i przeszedł do Kermionan.
W latach 1874 i 1875 Kermionan 1874.
Kermionan i Wiedeń.

Salto Cesarzowi przed nową
imprezą "Chard de amour"
Garotte — wiedeński port w p.
nowy nomen i p. w. Kermionan
niewolami i p. w. Kermionan
Paweł Romaszko, a la Garotte
niewolami i p. w. Kermionan

na kontynuację kontrowersji T. P. m. m.
 O to wrony metamorfosy z i i w i d z y e a
 odległa p. Promosko Charkowskie m.
 i ch m p s e a w d i g e r t p. B. Charkowskie;
 i d e j m a r z e n i a k i P e n t h o v e r i P r o p k o
 C o n g e m m e P e n t h o v e r b p r i o d m i
 C e r a r O n i z p o s p o n e k o m p r o p o z y c y j i
 W i o m y i o k o m p r o p o z y c y j i p r i n c y p i a l n e j
 m a r z k o n i p e t r o t a r o d i e m i s t e m o w i t k o
 P o s i e p o w i n n e m i s t o r a p a k o k a y t e k . C o
 P o k o m p r o p o z y c y j i m a y s t a d e w i d z i e w o l e n i e
 m i s t i d i m i e p r o p o z y c y j i a n e t . N a s t a n o w i e
 i d e m i e m m i e o g d a n y a b y o n d e w i d z i e
 e r s t y o s t a t o g o m k l o n a i d o g o t o r a c e j
 u l a k t e t n o w a t o r a m i a a l o m i e r d e l n e
 p o s t a n o w i e n o o p r a c o w a n i e p r o w o d z o n e m
 k o m p r o p o z y c y j i a n e m a n t o n e .

G. Sakal. 40 kł. 9 na p. i. m. C. entor
 m. i. m. k. e. w. D. y. a. w. i. e. - i. s. i. e. d. o. b. r. e.

Regina Pindhorstowa obecnie jest
zdała do archywa naukowego wstąpiła
wbiegając tymczasem do ręki J. L. H.
w „Rizgolland”

Pani Anna Maria hr. Mikotalska zaskarżyła
Choińska Anna Kompozytorka
strajmista z Konserwatorium w Warszawie
patent na użytek naukowy i artystyczny
związany. Jedną z najważniejszych
marokami kompozytorskiej (afek) i
Słuch kłaniamy.

Władysław Józef wstąpił z interesem
z Paryżu do ręki Pleyela z Brucktem.
Ciebie 174 z 19 lutego 1889.

Porta Lubera Łębskiego w
Anna Kępczakowa nie jest jeszcze
z Anną. Wдова jego mianowana
wstąpiła do ręki Pleyela z Brucktem.
naukowy.

roztawiać sobie 50 pieśni kilka modlitw
na co potrzebować ich mogących wolać.
Stawiając sobie jako pieśni pod modlitwami
moje, poprawna mięszynka na kora,
mimo to oraz mniejsze i te ostatnie,
zawiedziono może do góry.

Piękną modlitwę oraz kilka pieśni jak
"Ciebie kocham" "mój kwiat" i kilka
innych i innych, na wzniesienie.

Ciebie 18/2 19 Marca 1884.

Katolicko nam z Tyflidem "Ciebie z gór"
Kompozycja p. Kwiakowskiego nowy,
zcela miękko Tyflidem. To jest ma-
mucha nie przedstawiająca miękko-
ści wotów.

Stawiając Olomontowicki wystaw
zawiedziono przez ten tytuł nowy,
jako że Kompozycja i Kompozycja
przedstawiają Kompozycję stawiają.

arget vernianum, jate "Anocita regina
laxantha" (D'Eschschmied) Luta
vokistova (D'Esch) vae bellata na
vokistov.

Pierwszy danie i Wacławczyk: Chłopi
 zbudowali 24 km w kierunku stacji
 p.p. Aleks. Michajewski, Siergiej
 Gerasimowski

Emanuel Hamra atyals
inverke poof for left ann i' Brimpor to
po Brothick' chroobid ^{note} in at 16 Bruc.
n Waprenid.

Feb 28/82 & 26 March 1887.

Canamel Kamia pręczy o Wasser.
Jedno lety, toż, dzień, kółko i' razno.
bito, toż, uenano ycho wistok i' na,
narynal, Mi a' moek eniem wredni
ale popr awny, Inno elegancji i' wgram
w grom. Ocho kumpowytar mi a'

[illegible]

Warcawie gdzie ealeony powstancow
stale sa na chet, kani i cork, ad.
Pchota kanyon Warcawie powstancow
Chnawon. 1860 kancow i
Pany. Sp. Kania Cyj chio aso
powst w Choty kancow masyw i
as to amaj amierai na rymow i
as uowako w Choty kancow masyw i
fandnis i as pacy tam w kancow
kancow - Pacy i tar' Ding i aso
asow i masyw i Choty kancow
Choty kancow i Choty kancow.

Coko w 180 i kancow i 1887.
Pancow w kancow i kancow
Pacy i Choty kancow i Choty kancow.
i kancow.

W ocl. Choty kancow i Choty
W kancow i Choty kancow
tar W kancow i Choty kancow

[illegible]

Celb N 184 z 9 kwietnia 1887.
W Księgarniach wystawiono mały
ręczny kalendarz S. S. Krawczyński
Tęże to kalendarz z bardzo pięknymi
i ciekawymi wzmiankami.
Tęże na blonach kalendarz, dwiema.
Własne R. Terlecki wydawnictwo
Księgarni i smaku z Jostynim.

Colo at 185' & 16 kwietnia.

Kanal Micheli wycięty przez 20 km,
przebiega walec zci pamię do Marshalla
najwyższy punkt na fortifikacji - mure,
a z drugiej strony - murek walec, dwa
tęże smęty, murek walec
murek do Marshalla Podziemnego
"Murek". /i. Podziemnego /

Marshalla Podziemnego murek do forte,
pięć murek 12 km. Walec murek
i murek do Marshalla do Podziemnego

Marshalla Podziemnego murek do forte,
i murek do Marshalla 5 km. i
murek do Podziemnego 1816 do Podziemnego
i murek do Podziemnego i murek do forte,
murek. i murek do forte.
Kanal Podziemnego & Podziemnego
murek i murek, i murek.
Colo at 186' & 2 kwietnia 1887.

Goni Anthusa norica & Paedra cres.
trussel

P. G. Donnanfeld & Izaskaya jupn.
 larnet donantow & Okwajcarstiej
Iclim & Prnara & sumpt & roder
 i i praez gung urnanes.

W. Lytton & Ally & donal p.
Antiswara & Antiswara panny
Patwigi & Law & Ally.

Calo & 1889 & 20 & trussel 1887
 & Donnanfeld & Ally & donal p.
 & Antiswara & Antiswara panny
 & Patwigi & Law & Ally.

Calo & 1888 & 4 & trussel 1887.

Antiswara & Antiswara panny
 & Patwigi & Law & Ally.

Calo & 1892 & 4 & trussel 1887

Feliks Jakobsoner urodz. 20 lipca 1802 r. w Warszawie umarł 26 maja 1887 - Wmieszko mieszkał w Warszawie przy ul. Długiej na nr 175. Był członkiem Towarzystwa Literackiego im. Mickiewicza. a następnie w 1872 r. przeszedł do Związku Literackiego. W 1872 r. wyjechał do Petersburga. Zmarł w Petersburgu 26 maja 1887.

Coko 1872 r. 9 lipca 1887

Antoni Perzawski urodz. 1840 r. w Warszawie. Był członkiem Towarzystwa Literackiego im. Mickiewicza. W 1872 r. wyjechał do Petersburga. Zmarł w Petersburgu 9 lipca 1887.

Coko 1820 r. 20 lipca 1887

Henryk Tomasz urodz. 1820 r. w Warszawie. Był członkiem Towarzystwa Literackiego im. Mickiewicza. Zmarł w Warszawie 20 lipca 1887.

O povereni do krajn'ho shromaj 21861 pro 29
 Ignatova opoz i kalcu naer profoson.
 spicun w Luty tuc i muryrny m. P o
 Danm'gim n'g ites pro 2 20ye n'g
 lekym spicun a 2 20mitovanem
 Kompuzer. O opoz p'eso vyrmianem
 Rekonci cyli koryi moy show 2 cky.
 Poan'g'gar opoz, Oary, Ouc m'ci
 ren'atua, Arion 2 a stoap 2 201 f'om
 an'ki - Proer taw p'ia i muryrny do
 "Proshudma" Coofac'iz do lekery
 spicun "Wazie K'ararew". Proer
 an'kiom "Och" 2 20wice
 periora "Och" W'ararew f'wyt'w
 W'ararew n'ap'ia i na 2 20 m'ki O'ary
 strawey "Ow'it's opoz" 2 20w'w
 2 20w'w f'wyt'w 2 20w'w.
 W'ale p'eso p'icun n'el'izy n'el' 2 20w'w
 n'el' 2 20w'w 2 20w'w 2 20w'w.

to natipmied tempore: Tachtono
ntnuyt kologio d Lporku bar nlyyge
vevngtunemna p q davi: p r w i g a t i s
muyad. W 20 nahn obyt fwa D, D, 3,
natpna apung d kndcstetd pntem
v D e s e c n i C e s e l i O n d w p r o w a,
D u t n a a s o n g m a m m e l l e R o s s i m e s d
W i l h e l m a T a l l o W 1 8 0 0 p r e p a r a t
d o k e y n m a m e s d i r e p i n g t s k r
a y n p e t r o n e m m n p r e c e s s i o n i t u m
w l e m m e k e t e t o . P a y D r a s m m
e y k l u s W a r r a n y W e d i w i e l d
a y p e R e m p u r r i : L e n p e d p a l
p e d m e m e p r o n e y e d p r o o f m u r k
v m o r k e d a c o o k e e a t a b o n a p
m i n n a h k a i m e c o a v i O n i D o y e o s
a p o s o a s n i d a p D u l i n e r A t h a n e
m a t p o a r e w 1 8 6 0 D e n c e r i t s
m e p r o p r e t h m L o C a n t e m n a

[illegible]

oblasti, a z nichże jest nasz patriotyczny
promyślny program: stać się krajem
cywilizacji. Działamy: 1846 wydano
Dziennik, a dziennik "Nasze" ciężył na
miałem powołaniem. Piłsudski
właśnie z Głuchym: Włosa i Głuch
nawet: przedano. Piłsudski
Dziennik, który, która nierzadko
wyjechał na front, a Głuch
miałem stać się z Głuchym
do "Głuch" do nierzadko "Chór
nierzadko" na Głuchym nierzadko,
z Głuchym na nierzadko Głuch.
Głuch, nierzadko, a Głuch
Głuch, a Głuch nierzadko
na Głuchym nierzadko. Głuch
Głuch, a Głuch nierzadko
na Głuchym nierzadko. Głuch
nierzadko, a Głuch nierzadko

i' fofepr' anowet. Pige and Chapina Pod,
 but same on apr's end not hearted much.
 Parer teo pol an referentem maver,
 nym i' Plamorem. Charye fpreved,
 Plania Po a Gerety Polakcy' put hom,
 nym i' nicy atami' re i. Prachtimorst
 libeth "Rebura" bottingo the
 natogio i' fupervy fhor dery.
 dorye fprachtimorst "Manon"
 On oneto a fort Velay froy di a
 Mewer abezv re do dntm' in a
 fari naclatavm and ra W cearev
 fupri'orytu Chyftobowd re m
 Ratom, dublin a pitebno i' Ploek
 zy dny 21 3 To orgem' cy m' cain' alkly
 dntm'.

Tymotonek Adamowki. Aci e' obasie
 z yared v dnt gni' d. Paomano d
 Conced v "Converly a dntm"

En cel en adunite statykh "filarof Roy"
 ty k muryem piana "The World"
 i tygo podymly zro statykh i stony
 putroni techmky prydny, ton kulo m'ed
 wietki' a to arlochety owar drowe i
 m'erepente nontymonta human fra
 zowemio.

Ces 26 i 19 ch. lya 1884

Tenno Pontoworki pro m'ed p'ed
 w Berlinie wykol co do kolonii i ep'ima
 ch i statykh i p'ed m'ed m'ed.

Panna L'wiga Swanowka lya n,
 uennica k'om. Mary Stobla o'ed m'ed
 uennica Al. Michatowksaw p'ed m'ed
 i ch'nyg p'ed m'ed m'ed m'ed m'ed
 p'ed m'ed m'ed m'ed m'ed m'ed m'ed
 m'ed p'ed m'ed m'ed m'ed m'ed m'ed
 p'ed m'ed m'ed m'ed m'ed m'ed m'ed
 m'ed p'ed m'ed m'ed m'ed m'ed m'ed
 m'ed p'ed m'ed m'ed m'ed m'ed m'ed
 m'ed p'ed m'ed m'ed m'ed m'ed m'ed

Tamże sam 28 = 17.

Dalsze przesnamerowanie na szkodli' na for,
 topian mójch kompozycji ugnoszes na
 już roku 635 polskich przysposob. 12 daty
 ob. i mieszkanin mójom na W. Dziej' kley
 M. 5. in. Jachinabiey. E. Dłockorowska.

G. W. X P. 28. 19 i 24 Stycznia 1842.

69 lipca 213 to przedtaka Amianin proba Pon.
 cenna Marięta d. Dłocka przy cyfero
 to Dłocka Kucany atakując białe awary
Charmieras Petrus przedradem tak
 recepcyjno Dłocka, narysuj. P.

Marej' niewnie jak Charmier na wod,
 uwaj' anafny' 213 ostyś dłockiej' Dłocko.
 Na probie tej myślimy o tak' d. awary
 a apary " 213 d. zybinyj' kła ' rtwor
 Pana K. K. Pernimor rchistat. nie była
 obadnia i po użyciu przysposob. m. m. m.
 przysposob. Dłocka nie umiał; my.

Remains to be made for your note here
 and your information is better of the latter
 matter in my new room opposite D.

It is also to be noted that the
 and yet many, and the latter part of the
 all the way to the end of the road, and the
 the first of the road is now made in the
 way, and the latter part of the road is
 now made in the way of the road.
 The road is now made in the way of the road.
 The road is now made in the way of the road.

D. M.

Amatorum murex (Parnis) 1842
 is described in the "Amatorum murex" in a
 letter to the "Amatorum murex" in a
 letter to the "Amatorum murex" in a

The "Amatorum murex" is described in the
"Amatorum murex"

G. to the "Amatorum murex" in a letter to the "Amatorum murex" in a
 letter to the "Amatorum murex" in a letter to the "Amatorum murex" in a

G. M. B. P. 8200 & 6 Polish 1842
 Wypr. zwi. do Hawstogami & Panam.
 Przedni latn wielkopolskiego & m. g. 1842,
 c. n. m. p. D. Lipski 1842

G. P. 8207 & 11 Polish 1842
 Wypr. zwi. do Hawstogami & Panam.
 Przedni latn wielkopolskiego & m. g. 1842,
 c. n. m. p. D. Lipski 1842
 Wypr. zwi. do Hawstogami & Panam.
 Przedni latn wielkopolskiego & m. g. 1842,
 c. n. m. p. D. Lipski 1842

G. P. 8207 & 15 Polish 1842
 Wypr. zwi. do Hawstogami & Panam.
 Przedni latn wielkopolskiego & m. g. 1842,
 c. n. m. p. D. Lipski 1842
 Wypr. zwi. do Hawstogami & Panam.
 Przedni latn wielkopolskiego & m. g. 1842,
 c. n. m. p. D. Lipski 1842

G. P. 8207 & 5 Polish 1842
 Wypr. zwi. do Hawstogami & Panam.
 Przedni latn wielkopolskiego & m. g. 1842,
 c. n. m. p. D. Lipski 1842

Sk. et 040 z 11 grudnia 1889.

Główna siedziba naukowa jest w Krakowie
i liczy 24 członków prewencji i 12 kandydatów.
Pracownikiem, naczelnikiem tej siedziby
jest p. Stefanowski a z jego
polecenia ten wiceprezydent i
inżynier jest z chemikiem Staszem.

Sk. et 047 z 16 grudnia 1889.

W Warszawie mieszka 60 osób i jest cała
waga w domu dla Władysława Władysława
Krasnowskiego. W. m. i. naczelnik
związku w Krakowie i w Warszawie. W. m. i.
był bratem i siostrą, Poczta, Tytuł m. i.

Sk. et 049 z 17 grudnia 1889.

W Poznaniu mieszka Roman Stefanowski
m. i. d. 1826 powierzył się z tym pismem,
względn. Poczta i w. m. i. naczelnik.
W. m. i. d. 1826 powierzył się z tym pismem,
względn. Poczta i w. m. i. naczelnik.

na ostatni z pramien, a; na to swarcany
 minister sprawi. Albowiem do czasu wydat
 raportowacemu i spow. Dapagowatkom po.
 latom ie po D; 289 ciowickiej i Parnas,
 zdem m' o stary maza. Raportowacemu te
 apiznio ita nowo na ead; ywol erio.
 wieka, ktory m' esha i wla i k. a n. p. a.
 cawoi, natyalmosd konyz, prawowaz
 porown i rozporoz. Dancé ledzo
 muryh' do ktorej i m' osas m' i wid.
 k. o. g. am. owanc i ktorej D. o. k. nat. ym
 y. n. owaz. i. o. l. o. m. o.

H. d. 8 350 i 18 grudnia 1889.

Antonia Kowalska wydat a g. a. w. o. d. o. n. i. o.
 za rok ubiegly. Osiatem wydat po
 Antia 10 razy. Z wydatkow napowin
 ym god. D. i. a. t. i. k. n. o. w. a. t. o. w. o. o.
 l. o. w. a. k. i. e. w. o. D. l. e. n. i. e. n. b. i. j. a. k. o. t. e. r. i. e.
 i. o. z. y. m. k. o. n. c. e. r. s. i. e. k. o. n. t. r. o. l. o. w. a. n. o.
 D. 12 Maja 6.

marston na orkiestrę.

Adm. M. H. 1411 na Thomas Degreedy był
Rapachmistrzem / magister capellae. Ten
stał pierwszym z nich Daya biskup
jennepki.

83. W sierpniu 1888 zmarł w Paryżu
kompozytor Edward Chitowicz. Na
pamięć zmarłego do presento 200 fr. mi.
Ortadnia / jego piara kompozytorów Edm
afroa i Trois Davins "Roku. Darneta
przechylnego przyjął.

Wypis 80. Wypisaniem str. albas i
severnas czyli severnaty angdyja
nie w Trojki peryi Na Dkioniera
na str. 253.

H. d. 8 256 z 24 grudnia 1889.

Alma Tenor opery koliniatkiej stał się w
występy gościnnie na scenie massewskiej
w strazgu Stgermia pro. r.

№. W Teorji sweryi Państwowej na str. 404 napisać
 się wzmianka o w r. 1864 Kubicki napisał
 pracę "Obrońca Tragedii" do libretta napisanego
 przez Harpińskiego i Antonińskiego (W. Teatr
 Państwowy w Warszawie) w r. 1865 w Warszawie (?) /
 O. L. № 360. z 29 grudnia 1889.

Jan Gall przebywając obecnie w Warszawie
 chce nie tylko Kubicki napisać, tem
 także i inni, którzy wiele razy komponowali.
 Przed kilku tygodniami pytał się o aktów
 Jan denek w Lipsku jako uprzed
 czoły, który miał się z nim i z innymi
 takimi jakimiś i innymi w Warszawie
 która jest ciekawą akcją. A. denek
 który był również w Lipsku, jest pierwszym
monimeli harmonizacją na chórze
 męskim które z tem misternem upo-
 cowaniem wiele wykony.

Wiednia. Ostatecznie zaś wyjechał z
 tryniet i do Solimna. Później
 tego wieka przyjechał do Konstantynopola
 koncertować w Bellin, i tamże po
 długim czasie przesiedlił się do
 klaszaru portugalskiego orderu św.
 Katarzyny. Tamże stracił zdrowie, a
 ostatecznie i młodość jego talentu
 w dawno.

Dorofiej Wierstki profesor muzykal-
 nych nauk. Był to tegoż roku
 jego organizator wiedeński. Był
 także prof. i koro. Kapelm.
 wiedeński. Był to także i w Berlinie, gdzie
 kierował Orkiestrą i wiedeńską
 Wiedeńską i Konstantynopolską — Był
 także tam mianowany koncertować
 swoim w Wiedniu i Wiedeńską i wiedeńską
 na jego prowadzenie nowego.

Micropia w Tarnobli zemiannoway costei
profesorow gny skay proutaj w konsew.
w Ożemio.

Tyż. Ill. N 249 z 5-tych 1888.

Amant Ben Wariaki murek w Giza
La Provenio de Francji.

Tyż. Ill. N 249 z 5-tych 1888.

Tyż. Ill. N 238 z 22-tych 1889.

lecti maly ma wystawie apowidk p.
Wł. Miller zymn maly mtego ipie.
waka p. "Kół Międzywój"

Tyż. Ill. N 229 z 29-tych 1889
Helena Hermannowa uformuwa zymn
w amawak.

Tyż. Ill. N 240 z 6-tych 1889.

Wł. Wilniowski Władysław Chasnow
murek kmpow to i nanszerał mow.
Dony w mowamio.

Tyż. Ill. N 252 z 18-tych 1889.

Władysław Miller barista, Górnicy ośmiesiąt
spory Wacławskiej r. 1887 na stoło w
moździerzu jako naczelnik spisanego.
Tę. M. 18 254 z 2 do top 2. 1889.

Benia Herman po spracowaniu w
Wacławskiej r. 1887 spisanego w dn. 18. 1889.

Tygodnik Odrodzenia r. 1889 I pismo.
Tę. M. 18 215 z 12 Odrodzenia 1889

Lechja Prędaszewska pianistka
umiera w San Remo.

Tę. M. 18 220 z 16 Odrodzenia 1889.
Grzegorz Kowalski po kilkumiesięcznej
chorobie umiera w Poznaniu na zapalenie
mózgu w wieku 35 lat. Mieszkał
w Płocku krótko przed Wacławską.
Po ukończeniu gimnazjum wyjechał do
Wrocławia na konserwatorium. W m.
zaw. 10 profesorami jego byli (mimo).

ermer, Seneca: Skoll. W. M. Am-
 nyakit itat; medel. potam poyol i od
 Pany'a zwiid nuytjotat zig'zlees as
 jaktu n Matman-tala. W. 1878 re-
 verueto go Rg tohi: Pany'a do Wamony
 afi'onyed nu itamwoko poof. nuy'nyel.
 Pany'a goj fortel'ianwey'ed itat.
 vany d'nyet'itad nuy'nyet'ed. Go ote,
 asch lotach potat zig'zlymizy' i' d'lyt
 potam otyshyung po Ensof'ed, Ame-
 nyed. Atiy pnyet' up asia miet' Pany'a
 do pnyet'itad nuy'nyet'ed.
 Po. Alongon doct'izig na Pny'a wic.
 Senaki' zwiid nuy'nyet'ed. Ati' hny'
 otyshyung po Pany'a itat'izig na Pny'a
 me amiat'itad - Pny'a doct'izig
 taw'it'ig po wic'ed po oty' Ensof'ia
 potam do Ensof'ia. W. archy'it'ed
 m'nyet'ed asch'it'ed otyshyung, nuy'nyet'ed

Celo muv. : teatr A 195 v 25 Czerwca 1887.
 Cello Janczate bawacy w kizupani Janosi
 w hrazie to jeznego co cnych prapfasiat w
 chvli obecnej ukloaknye madyk inakomtero
 violoncelli. Je ktouym jost mofaki Mivacki
 polak. Ciasta z iz nimaniam kist arlyshal,
 nych i Dziennik Raskich stali, kizupani,
 p. Mr. ma podobno obpa o miera dingo d gret,
 eze mije znowego lano. mrv. Mivacki jost
 synem emigranta polskiego ktory zinyt
 w wykladach napoleoniczich. Podatek nam
 podobno nie moze po polakno.

Echo mury no i teatralno rok 1889.

Celo A 276 v 12 Sierpnia 1889.

W. Mironiacki bawacy w Warszawie
 i epiewat na znowo muzycznym redaktor
 Lwowa Warszawskie.

Dorof Wioniarzki bawacy w Warszawie i
 uplatet tak z ktouym dnowotom ja.

Wierona W. provincia 21, talia Comproyzi.
Pady te mie i awro 23, margelino —

Maio In inveneyi - forma dobra arcegi;
Ay i tse o elegancy udeicno.

Adam Minschkeimer baw obcamie we

Wierach Acha, n d t i g u i n t e r a n s e o p a n
u w i " n a r e f o r " i t a d i t o h o v e d o n a k i n
In Riccordi' emm — b i l e t t e p o r e t o s t
na 1923 k u i o r t h i W i d g a t e m i l e r (p a g e 1)

Cesko X 277 u 19 Styennia 1889

Josef Shinnicki i t k o n a n t . K l a s s i k a

u o p a c a w e d a m i n a w e m k a n n a r a s e m p a

u i t a d i t i n u p e t m i e n a p a t k i n a d i e j o j a

Kid i n i m j u l i t a n d " S h i n n i k i j a n d i t

t a n c e m m i d e m i t h e p z u i e r o k p a d e t a m

p l a p r o f t o r e t e s t i c i e u z u i z m a h o m y

o p e r o c o n t r i a l n o s a i c o l e p l a n e n g i i o o b t i

t y m d i a n n a n d u a r d n e c o o t e r a w e r o

o s d i e m o g l i , t o j a n a k a o g r a u p k o n y a

z takim wytworzeniem przedmiotów
technicznych i ciężej takich przedmiotów.
czego jest obciążenie stancie między pięt-
rym. Półny bogaty ten - wyko-
zna ustawowa wykończona w opar-
tawaniu i styl. Długość stajni wy-
konano myślnie każdego komputera bez
jej wykończania lub zmanipulowania.
Przedstawia się nam jako po prostu
Janna Maryja zowańska naczelnica
prof. Obojętne do tego jej młodości
zainteresowania wytworzeniem ewen-
turalnymi wyrobami wyrobionymi i tem-
poralnymi artystycznymi.

W. Wielki Góral z amiralcą ju-
giantem murem p.d. „Antywar”
i murem. „i murem i komputacją
jenerałów. Długość i tak jest
głównie.

۵۴

[illegible]

9. Lurawetogam. mmo w'ekshat fad,
 nni' i' p'ankat f'ad' i' g' d' k' o' o' d' i' e' ? a,
 p'at' m' g' r' o' f' o' l' e' p' i' o' n' o' w' e' g' l' o' u' l' e' h' a' g' a,
 w' l' u' r' e' x' u' a' t' r' a' m' m' t' a' v' e' l' a' l' y' l' l' o' d' u' a,
 f' a' c' c' o' i' n' a' n' a' t' y' d' u' i' o' n' i' a' d' d' a' m' f' o' o',
 t' e' p' i' a' n' m' i' d' l' y' i' o' i' P' l' u' r' e' s, a' u' g' p' a' d' a' t'
 u' h' l' o' a' i' p' r' o' f' d' a' w' n' e' t' a' (c' r' a' c' h' a) u' y',
 n' e' b' i' f' o' b' i' d' i' t' y' l' e' u' n' e' m' i' a' i' e' p' a' r' u' l' o' n' o'
 m' m' w' m' i' d' u' e' l' e' i' z' u' i' e' t' a' g' a' y' u' o' i' o' l' o' u',
 c' a' u' a' t' r' a' g' a' m' m'. P' a' i' n' e' b' n' k' r' o' y' e' d' a' i'
 d' i' e' u' h' e' y' i' h' a' m' n' o' m' i' i' d' i' t' o' r' e' m' m' d' a',
 w' a' r' e' d' o' a' m' o' f' i' a' r' o' u' e' a' t'. N' a' t' a' m'
 u' l' i' a' y' i' g' i' z' i' e' s' t' a' d' g' a' m' m' y' s' u' n' e' d' i' t' o' r',
 a' h' i' e' s' t'. f' a' m' i' l' i' a' r' a' - w' i' d' e' a' p' a' b' a'
 u' d' a' b' y' i' p' e' r' m' i' e' g' i' d' a' m' i' d' t' y' l' l' o' u' y' t' o' u' e',
 t' o' o' i' i' c' e' l' a' n' e' y' f' o' r' u' y' l' y' i' a' s' u' o' o' e' a' m'.
 a' t' r' y' m' y' a' d' i' g' e' o' a' b' a' m' m' y' s' t' l' e' b' e' y' i'
 (i' t' i' p' r' e' r' a' d' l' o' o' o' m' i' d' m' a' r' t' i') o' r' y' t' y' o' a' i'
 i' s' t' a' d' g' u' e' t' f' u' i' e' i' a' t' e' r' o' c' a' t' e' r' n' e' o' m' m' e' r' e'.

[illegible]

[illegible]

back viedy i nales' tseu my Rato Rana
 vov' tseu myshy vied' an' a pama dte'
 naly ten h'omn'ek p'ov'nyy a g'atov' po.
 Racc' i p'ut' t'ay m'oi mus'io. Takom
 sposobom p'ov'et' i c'ioz'nyy v' n'odn
 1854 i v'yd' av' ony p'ov'et' l'at i g'ov' o
 v' Arch' m'uz'eyu. T'ri v'p'ov'et' p'ot'
 tym ty t'at'm' v' m'ov'et' i t'ibor'at'
 av'ay' art' t'at'z v' b'it'at' p'iz'm'at'
 do t'loz'et' v'p'ov'et' d'i t'loz'et' p'iz'm'at'.
 P'ov'et'm'e av'ay' p'ov'et' i t'at' v'v'et'.
 In v'ic' h'av'et' i p'at' v'v'et'lo v'
 mysh' t'at' i p'ov'et'm'e t'at'z
 v'v'et'm'et' v' v'ov'et' p'ov'et' t'ibor'.
 av' t'at'm' v'v'et'm'e. V'v'et'm'e
 v'v'et'm'e t'm' na t'at' v'v'et' i t'at'z
 1000 v'v'et' v'v'et' t'at'z v'v'et'm'e
 av' t'at'z v'v'et'm'e v'v'et'm'e t'at'z v'v'et'm'e.
 Av' t'at'z v'v'et'm'e v'v'et'm'e t'at'z v'v'et'm'e

[illegible]

229 publicnosti a racionalna, by by R3
 lykomajadovo stanio na tereny, sta saje e
 ei e o terenzlydny, spicardelkwoosé i
 beruzlydnoie v zedci. - Oficer by by ki-
 jaci vyborné stizana a kompozycami
 v formio lalky stio vyklyci fiek.
 nioi nlyte adn poofeniv. To st, lue
 jaxat omuzunej ftaga gdi. Talb neto
 uweras arpuverecmione, jdn ci o
 om ter vyzakio nenamio a nuenio
 blouk mci z amio nahn - K amio
 jivrtania dnozev atygnov upol,
 mio v krye anevakum i Debovichim
 jivrtany by do nlydania piosvotnej
 nstany lue gdy zfo by R3 lalki ofia,
 avci avo nlygi i vyrobti i nlydian.
 Stanio na stanovisko Dyrektora,
 dnozev tozom poci o vi ozym
 tozom v poci i nlydian i chytac
 nlydian.

62.

Calo 8.281: 16 October 1859.

[illegible]

ano Pelen. 5 konforyzys i formio
 tamaryz. na pokopian Tow. m.,
 waz i dwa kachawicki - dobre.
 Spowiadanie Waw. Tow. m.
 24. 1888 - Wten finansowy dobowy
 powiazka Pochodow na wydziale wy,
 nowi 400 rubli, Tow. prosada try-
 ty i waz perzel rubli, mid hawu
 fudowni wotomazona budaw gma,
 shu Rtoz, two' shoto 2000 rubli wy,
 nowi. Cionkwydlyo? Koniam wotom
 832. - Komitet waziont v oiazu
 wotom dwa kachawicki na waz i
 na 5 bratle i nagrod, po 200 rub.
 wotom wydziale waziont miera,
 matorak, wotom wydziale Komitet
 na wotom Tow. powoz, wotom shu
 wotom wotom wotom (2 floty, shu
 i kachawicki, 2 toshki, 2 wotom,

66.

i (przez) stonka w szkole sowa,
jezeli pomyslu.

W doli mi ① (wedle programu z techn
pp. Kuchiego, Doboszyńskiego) i ord
Kasparskiego Dr. Nowacki.

at R. T. Harris & family's Store any bon,
and H. Parsons are

Calo 8. 282 & 20 Antew 1889.

[illegible]

Oct 28 80 & 2 Dec 1889.

Lord Shrivatsi pay money & take
bagn rent for man.

to Lorda Donor, to H. Parash.

procampobaculid ned viell, apoz
 Paenolysing pl. Barbera Rati,
 u. Thoma"

Colo 8284 2 9 Marca 1885
Danthonia vestryana & vestryana
providentia & vestryana.

Santhia rustica & rustica
providentia & rustica.

Colo. 285. v. 16 March 1889.

Полное название учреждения

[illegible]

Делу по Волостным, 1-го старания, и нѣтъ
6000 рубл. costs и т.д. в Банку полтин
и в gemacht price и т.д. и т.д.

[illegible]

[illegible]

Przedyszał w Krakowie i poimniej obawiać się
niektóre Antoni Stobł

Prof. Kemp. i tuteż wnan toczył ostatek

Prof. hamon i Portas przedtą Grotow Rogoński

Prof. harm. mruy i użycy Marek Zawirski

Prof. i ośmiemy S. Skwarowski

Przewodzący pimi elz. R. obierkoma

i mianowicie Horbowski

Prof. alon S. L. St. St. St.

Prof. użycy alon fortapianu St. St. St.

i Paweł Schöler

Prof. przedtą alon fortap. Ten Kaczyński

Makymilian Makowski, Oram

Nowakowski, Alon St. St. St.

Antoni S. St. St.

Prof. alon mianowicie Tomasz Przericki

Engelmann Portkiewicz, Jaroszyński

i Zawirski

Prof. ogarn Ten St. St. St.

72.

Skrypta dla wybitnego prof. Baranow
arefina Edwarda Stiller miński
Ostrowski - Sakowski

Walczecka Alona
Kontas 60 Meyer

Klarski i chłop Wobolewski
plac Tomaszewski, jaśol Baranow
Waldorfa Malinowski Trzaska dubiniński
ortedyka i historia mury Polonia
Walczyński

Wszystko harmonii i konserwacji trzymaj publi
long port na dua Edelstei miński i
myśli roz, konserwacji fortepiana i skrypta
maga Edelstei artysty i miński arefina
i myśli.

Walczyński Kontas arefina i Edelstei
miński Walczyński Kontas arefina Edelstei
miński Walczyński Kontas arefina Edelstei
miński Walczyński Kontas arefina Edelstei

[illegible]

Ослож. 2490 и прыводнага 2490
на праме 2490-а 2490-а 2490-а
2490-а 2490-а. Опісана 2490-а 2490-а
2490-а 2490-а 15 вкл. 2490-а 2490-а
2490-а 2490-а, 2490-а 2490-а 2490-а 2490-а
2490-а 2490-а 2490-а 2490-а 2490-а
2490-а 2490-а 2490-а 2490-а 2490-а

nauka rozpoznaje w 15 Wresnia.
Tancerzka nateleb o profesora, który
zajmą stanowiska kierownika klas
muzycznych i muzyki.

Władysław Olsza (ciężarowo niewieść
artyści tancerz Olsza Maria Rant ¹⁸⁴⁰
urodz. w Warszawie 1840 a w 19 roku prof. w
Katedrze w Warszawie i był prezydentem
w 1878
w Warszawie z Olszowa i w 1878
w Warszawie prof. artysty muzycznej.

Olsza artysta Olsza prof. Olszowskiego
w Warszawie i w Warszawie wielkim orce
prof. w Warszawie i w Warszawie.
a z czasem Olsza prof. jako artysta
w Warszawie i w Warszawie i w Warszawie.
w Warszawie i w Warszawie. Artysta prof.
w Warszawie i w Warszawie i w Warszawie.
w Warszawie i w Warszawie i w Warszawie.
w Warszawie i w Warszawie i w Warszawie.

Stanisław Baranowski m. 1858. Gra
jest młoda artystka i w Warszawie

na obłoki w lipskim państwie
i w ciężej straszał on Anglię, Swe-
cyę, Danię Petersburg Moskiew.

Ten wyśladawca wielkiej słabości
zpraszal nas, Baranowa.

Mieczysław Florbowski był prof. Pon-
zwactwa w Warszawie 886. Wiedzą
20 lipca 1889 w Łodzi w nowym
położeniu nanki uszedł na ostatni
mędrze, porucił pracę szkoły, stał
naj - i umierał jednak do roku
w Warszawie, nowo i awantura
na drogę, i nigdy nie wrócił. W Pon-
zwactwa w Warszawie naj -
był prof. Ciągła nanki, i w Łodzi
cy i w Warszawie w Medycynie
w prof. i w, Alby a najbardziej
Lampertiego (opra) - Obdarzony stał
z nowym wielkim rezerwatem

Tak ten wyrażenie pracy i wykona-
 nia. instancją wytworzenia. nagle
 się więc do Penzance i F. i C. Coe prze-
 stępiła publiczną i g. Rogiera
 Kępsa otrzymała Flowerdew mia-
 łą. Po naliczeniu. Tędy się
 nie przez zeron we Flowerdew a dy-
 stryktu i t. i. n. i. p. i. i. g. do Rępa
 występuje tak zwrócić do Rępa
 na zwrócić. W. i. C. Coe. Z. a. n. g. e. r. a.
 w. n. i. t. p. i. e. d. o. c. i. e. n. i. e. i. p. r. e.
 n. e. m. W. i. C. Coe. i. L. e. n. e. i. e. i. L. e. n. e. i. e.
 i. H. e. l. e. d. e. l. d. e. n. e. d. o. n. e. d. e. i.
 Rępa i. r. a. g. r. a. n. e. i. e. P. r. a. g. y. w. o. z.
 i. W. i. C. Coe. i. T. e. x. t. i. g. r. a. n. i. e.
 przez p. i. e. d. a. g. o. g. r. a. n. e. i. e. i. p. r. o. v. i. d. e. n. i. e. m.
 W. i. C. Coe. i. p. r. e. i. e. n. i. e. i. d. e. n. e. i. e.
 Allom wyrażenie. W. i. C. Coe. i. p. r. e. i. e. n. i. e.
 i. p. r. e. i. e. n. i. e. i. a. b. o. Rępa i. C. Coe.
 i. S. i. a. n. e. i. e.

San Elizario mod. 1804 na tro-
 tynin zhot; donay v Warravio zid
 byt namom D'ncreso Dreyz'aravk'io
 et eto jone v konno. panyak'ion
 n marmontalia Barinia i Caraffy.
 Puvostov 1866 konavov i z puvodce,
 miam v Warravio Dhyvov O'Donno
 i Asakovio. On Diny v Warravio
 ad 1869 etole vytepyso roer nadye
 jorvovaviz, jactagovio over Dyt'ed
 muryaviz, i kaly'io kompozov
 mangel jod tykto bika p'ion i'ntov,
 n'v na fort'ion vydavovio, 6972 p.
 avov 6972 v etu muryavov. Roz.
 To v muryavovio. M'ovci jorvovio
 "O histovii fort'ionov" o "Dyavovio
 Wagnavio" o Clupavio. P'ionov
 avov a t'ov i Dyt'ov vydavovio jod
 jorvov i f'ovavovio jorvovavovio

wstała na wyspach i mamel i o cyki
 anropodach. I hmawt m na dte
 Bułła Tuet jak "o podla fortetis"
 "wzrost" Salmitte, "O obfrenysim"
 "wzrost" Anoy "Katachym muezki"
 dtego i t d Opatoryt palowaniem
 wyspach Tuet Chopina. ~~Powst~~
 ktorego wybornym i ord wykonawca.
 Powstanie na proz konsew. w r. 1884.
Sygmund Karłowski m. r. 2
dnia 1846 w Warszawie urodził
 si kono. w Warszawie i dte w kom.
 juregi Art nawniam Monimalki
 a obywatel talent wybitny wyst ony
 był jako stypanidzta ~~na~~ Tord. Mne
 wres. to Berlina i dte dte dte
 konsewysa "Thiela over iustons"
 m. r. 1843 w Warszawie (1840-1846)
 Półek Kierunkiem n. p. r. w. w. w.

symfonij, ktora przedstawia i Wersawie
 zawa z asymptomatami. W tym roku
 odbył się z rekomendacją, która Tyrolu,
 chodząca w Konstantynopolu, a
 wierszami literackimi do r. 1881 w
 Krasnopolsku, a w tym czasie na
 Tyrolu. Tow. muz. i Wersawie w tym
 roku dostał. Choć kompozytor napisał
 symfonię, która ma orkiestrę smyczkową,
 wokal, dwórkę i fortepianem, a także
 ty i literaturę nową i nową
 akcją, która zawiera scenariusz
 na całe i wiele innych kompozycji.

Pracownia Nowakowskiej ziołotwórcy
 Porada opiera się na pedagogice
 napisanej przez autora i muzykę.
 Oporządzenie autu szkolnego jest
 podług metody i z czasem i
 z Katalizacji i z nową metodą fortepianu.

20. Dżw mury mury Partai i 21.3
 w 2. kłosto filozofarno literackim.
 2. purytanski sprawa mury i 22.3
 21.3 i 22.3 kłosto i 23.3 mury.
Delat i 24.3 mury i 25.3
 26.3 kłosto i 27.3 mury i 28.3
 29.3 mury i 30.3 kłosto
 31.3 mury i 32.3 kłosto
 33.3 mury i 34.3 kłosto
 35.3 mury i 36.3 kłosto
 37.3 mury i 38.3 kłosto
 39.3 mury i 40.3 kłosto
 41.3 mury i 42.3 kłosto
 43.3 mury i 44.3 kłosto
 45.3 mury i 46.3 kłosto
 47.3 mury i 48.3 kłosto
 49.3 mury i 50.3 kłosto
 51.3 mury i 52.3 kłosto
 53.3 mury i 54.3 kłosto
 55.3 mury i 56.3 kłosto
 57.3 mury i 58.3 kłosto
 59.3 mury i 60.3 kłosto
 61.3 mury i 62.3 kłosto
 63.3 mury i 64.3 kłosto
 65.3 mury i 66.3 kłosto
 67.3 mury i 68.3 kłosto
 69.3 mury i 70.3 kłosto
 71.3 mury i 72.3 kłosto
 73.3 mury i 74.3 kłosto
 75.3 mury i 76.3 kłosto
 77.3 mury i 78.3 kłosto
 79.3 mury i 80.3 kłosto
 81.3 mury i 82.3 kłosto
 83.3 mury i 84.3 kłosto
 85.3 mury i 86.3 kłosto
 87.3 mury i 88.3 kłosto
 89.3 mury i 90.3 kłosto
 91.3 mury i 92.3 kłosto
 93.3 mury i 94.3 kłosto
 95.3 mury i 96.3 kłosto
 97.3 mury i 98.3 kłosto
 99.3 mury i 100.3 kłosto

w 1. kłosto i 2. kłosto
 3. kłosto i 4. kłosto
 5. kłosto i 6. kłosto
 7. kłosto i 8. kłosto
 9. kłosto i 10. kłosto
 11. kłosto i 12. kłosto
 13. kłosto i 14. kłosto
 15. kłosto i 16. kłosto
 17. kłosto i 18. kłosto
 19. kłosto i 20. kłosto
 21. kłosto i 22. kłosto
 23. kłosto i 24. kłosto
 25. kłosto i 26. kłosto
 27. kłosto i 28. kłosto
 29. kłosto i 30. kłosto
 31. kłosto i 32. kłosto
 33. kłosto i 34. kłosto
 35. kłosto i 36. kłosto
 37. kłosto i 38. kłosto
 39. kłosto i 40. kłosto
 41. kłosto i 42. kłosto
 43. kłosto i 44. kłosto
 45. kłosto i 46. kłosto
 47. kłosto i 48. kłosto
 49. kłosto i 50. kłosto
 51. kłosto i 52. kłosto
 53. kłosto i 54. kłosto
 55. kłosto i 56. kłosto
 57. kłosto i 58. kłosto
 59. kłosto i 60. kłosto
 61. kłosto i 62. kłosto
 63. kłosto i 64. kłosto
 65. kłosto i 66. kłosto
 67. kłosto i 68. kłosto
 69. kłosto i 70. kłosto
 71. kłosto i 72. kłosto
 73. kłosto i 74. kłosto
 75. kłosto i 76. kłosto
 77. kłosto i 78. kłosto
 79. kłosto i 80. kłosto
 81. kłosto i 82. kłosto
 83. kłosto i 84. kłosto
 85. kłosto i 86. kłosto
 87. kłosto i 88. kłosto
 89. kłosto i 90. kłosto
 91. kłosto i 92. kłosto
 93. kłosto i 94. kłosto
 95. kłosto i 96. kłosto
 97. kłosto i 98. kłosto
 99. kłosto i 100. kłosto

1. kłosto i 2. kłosto
 3. kłosto i 4. kłosto
 5. kłosto i 6. kłosto
 7. kłosto i 8. kłosto
 9. kłosto i 10. kłosto
 11. kłosto i 12. kłosto
 13. kłosto i 14. kłosto
 15. kłosto i 16. kłosto
 17. kłosto i 18. kłosto
 19. kłosto i 20. kłosto
 21. kłosto i 22. kłosto
 23. kłosto i 24. kłosto
 25. kłosto i 26. kłosto
 27. kłosto i 28. kłosto
 29. kłosto i 30. kłosto
 31. kłosto i 32. kłosto
 33. kłosto i 34. kłosto
 35. kłosto i 36. kłosto
 37. kłosto i 38. kłosto
 39. kłosto i 40. kłosto
 41. kłosto i 42. kłosto
 43. kłosto i 44. kłosto
 45. kłosto i 46. kłosto
 47. kłosto i 48. kłosto
 49. kłosto i 50. kłosto
 51. kłosto i 52. kłosto
 53. kłosto i 54. kłosto
 55. kłosto i 56. kłosto
 57. kłosto i 58. kłosto
 59. kłosto i 60. kłosto
 61. kłosto i 62. kłosto
 63. kłosto i 64. kłosto
 65. kłosto i 66. kłosto
 67. kłosto i 68. kłosto
 69. kłosto i 70. kłosto
 71. kłosto i 72. kłosto
 73. kłosto i 74. kłosto
 75. kłosto i 76. kłosto
 77. kłosto i 78. kłosto
 79. kłosto i 80. kłosto
 81. kłosto i 82. kłosto
 83. kłosto i 84. kłosto
 85. kłosto i 86. kłosto
 87. kłosto i 88. kłosto
 89. kłosto i 90. kłosto
 91. kłosto i 92. kłosto
 93. kłosto i 94. kłosto
 95. kłosto i 96. kłosto
 97. kłosto i 98. kłosto
 99. kłosto i 100. kłosto

głównie przesiedlił do San Sabra,
 ażeby zarządzać majątkiem. Wziął udział
 w wojnie z arabską 1880 roku z Me-
 zure 1884 z Haczemem Twone-
 2800 temontej z oficerami wojska
 w Miedzin Pucado 1887 z pułkiem,
 mianem.

Karel Miller narysował mapę,
 która jest kompozycją krajoznaw-
 cą i ma 40 rubli zysku.

Urodził się 290 z 28 kwietnia 1889.
Borek Krobicki urodził się w Pucado
 w latach 1844 roku. W 1861
 przeszedł do wojska i służył w Pułku
 4 z 1861 zarządzał jako komendant
 młodych do wojen w Repoli
 w wojnie z pułkiem w 1862
 jako komendant, a w 1863
 "Dziś 21" z Pucado. Po 2 latach

[illegible]

Wersuendicw pabo tenor - 2 pmo
 sidon pmo tye i v 1882 mianwa,
 w nansyrolom wlaty apion praz
 to tne nansyrolom pmo 1882
 s obwzki nansyrolom pmo. Tol
 to tne nansyrolom wlaty libral pmo.
 A to tne nansyrolom pmo 1882
 i v 1889 nansyrolom pmo 1882
 nansyrolom pmo 1882
 Tol pmo 1882 nansyrolom pmo 1882
 wlaty pmo 1882 pmo 1882
 Wersuendicw i v 1882 pmo 1882
 nansyrolom pmo 1882
 pmo 1882 Tol pmo 1882
 pmo 1882 nansyrolom pmo 1882
 pmo 1882 pmo 1882
 pmo 1882 pmo 1882
 pmo 1882 pmo 1882
 pmo 1882 pmo 1882

Colo 8290 & 11 maja 1889.

Colo 8294 & 18 maja 1889.

Colo 8295 & 25 maja 1889.

Colo 8299 & 22 czerwca 1889.

Mielci Harte nad. w Warszawie

28 Marmar 1844 nadano abrak so
ruchie bantionem. po formamam
12. 12. 1862 wstąpić do Inst. nauk w
Warszawie 1868' wysłany do dyplomu
pecajopelnego pod kierownictwem Rej.
nauki '90 i Moskolem korpusu.
własna amiracja zmusza do go-
rzenia studiów i wstąpić na nawo do
Kantonu - ten prawnego i nowo
a wyszkoleny mato ity pany
nawo do dyplomu ni. 12. 12. 1862.
Zawieszal prapada i granic.
Wskazy go to w dyplomu b. 12. 12. 1862.

92.

W Deklaracji Antykościelnej z 1840 roku wyrażono
 głęboką groźbą, że jeśli nie będzie mowy
 o wycofaniu się z Kościoła, to w następstwie
 konsekwencji Kościół musi być pozbawiony
 w całości a w 1840 roku przynajmniej
 jego część, przy której Kościół i Kościół
 od 1842 przynajmniej przez sp. K. K. K. K.
 nie przetrwał konsekwencji Kościół i Kościół
 z obywateli i przychodzą.

[illegible]

marcin Antonia Tarnowska doktor
 i encyklica marszałek dyplomowa - dykt.
 był w ranczej pryncypali. Apolinarz Rosta,
 Rostrog i konstantinowski do dyplomacji
 ma pryncypali pryncypali i zaskarżeni
 to wola pryncypali do dyplomacji i pryncypali
 na dyplomacji dyplomacji po pryncypali
 i dyplomacji pryncypali pryncypali
 pryncypali i pryncypali pryncypali pryncypali
 pryncypali na pryncypali pryncypali pryncypali
 pryncypali

Antonia Tarnowska pryncypali
 pryncypali i pryncypali pryncypali
 i pryncypali pryncypali i pryncypali
 i pryncypali pryncypali i pryncypali
 i pryncypali pryncypali i pryncypali
 pryncypali

Doktor dyplomacji pryncypali 1850 dyplomacji
 pryncypali i pryncypali pryncypali pryncypali
pryncypali pryncypali pryncypali pryncypali

96.

stowpalsam butaiant' n'g u d'nsam p'nyy,
Biam i' st'ny nat' n'g n'g, B'ns' t'ns' i' z
p'ns' d'nsam k'ns' t'ns' z' d'nsam n'g.
T'ns' t'ns' - t'ns' p'ns' p'ns' n'g
d'ns' d'nsam n'g p'ns' n'g v'ns' p'ns'.
p'ns' d'ns' w' d'ns' t'ns' n'ns' t'ns'.
T'ns' n'ns' i' v'ns' t'ns' n'g
n' v'ns' d'ns' d'ns' t'ns' n'g
n'ns' d'ns' t'ns' n'g d'ns' t'ns'
a n'ns' p'ns' d'ns' t'ns' n'ns' n'g
n'ns' t'ns' d'ns' t'ns' n'g 1884
p'ns' p'ns' t'ns' d'ns' n'ns' n'ns'.
d'ns' n'ns' t'ns' n'ns' t'ns' n'ns' n'ns'
t'ns' n'ns' t'ns' d'ns' t'ns'. P'ns' t'ns'
i' d'ns' t'ns' n'ns' n'g 1889 d'ns'
i' p'ns' n'ns' d'ns' t'ns' n'ns' n'ns'
p'ns' n'ns' n'ns' d'ns' t'ns' n'ns' n'ns'.
n'g. W' 20 n'ns' t'ns' n'ns' p'ns' n'ns' n'ns',
n'g p'ns' n'ns' a n'ns' n'ns' n'g

z'g nwoz masenaa utuli' k. Dandz
 Tyksenara zorteprowong jorhor nwoz
 Do D'oh awer, "Crawong D'oh" na
 nansyala murekhi' na D'naktoa
 atowrej w koi'oh p'entrop' o'oh'ohy.
 Tam z'ozg' p'ow'ie n'it'g' o'oh'ohy
 n'ow' n'ow' n'ow', b'at'g' f'ont'g'
 k'ons'et' tam z'om'p'ow'et' i' j'oh'no
 ak'et'wa o'p'ow'et'g', k'ont'k'ow'et' -
 g'ang' o' Crawong D'oh i' n'ow'
 D'oh'it'at' 1841 k' p'ow'et'ow'et'.

P'og'ow' z'ow'et' n'ow' aw'g'w'et'g'
 n'it'g'et'g' do m'et'ow' g'at' o'p'ow'et'
 j'ow' k'ow'ow'et'ow' H'ow'et'la k' o' p'ow'
 k'ow'et' z'ow'ow'et'ow'et' n'ow'et'ow'.
 n'ow'. Po D'oh'ow'et'ow'et'ow'et'
 Lo'ow'et'ow'et'ow'et'ow'et'ow'et'
 aw'et' k' o'p'ow'et'ow'et'ow'et'
 Do Crawong D'oh i' k'ow'et'

98.

a narkomto poremot i's na atdy
pohyt do wicnego mapy klu meach
zhet wyo dki 1861 krmoty go pro,
nowie do ziedamia i's we Lency
In palemot porykto do makt a po
wopni 1870 porykto i's do Bar,
Deon a dki teri wnet li'ene
a nater canno manuskrypte i's
ntwrcio porykto do kory pory
Lamina meachka. Odo zeto o dko,
wty ntwrcio Ologona On Ta,
Lewakiego. Oonate napiondu
Yreco w k dki a macthetw we
wiedzin, Peloner na jiondo dki
n dki on k dki Poryn, Otony ma,
ring nigratond mactem pory
woparowu Engani's — Lom d.
Impompoti v Lom dki
"Do Pionforte" v Lom dki

Dwa nocturny Wilno.

Inwertyna piosenka z orkiestry
na forte na 4 ręce Wilno.

Opisany polski w Albo. Kobiackiego
w Minichu

Wys. i. i. opisy Romianowej "Kontarskiej"
w Minichu

Wtęka Romianowej w Warszawie
w Warszawie i w Warszawie w Warszawie
L'ard de la crosse (bardzo popularny)
L'annuaire de la crosse w Warszawie
w Warszawie

Polonez na 4 ręce Michalowski i Goł.
w Minichu

Tantum ergo w Pruthu.

Ganga sonata I mol na 4 ręce

Marsz do Pr. z orkiestry, także polski
Miel. Gzokowski. Wykonana pierwszy
raz w 1854 Wilno i już Gzokowski

Składe techniki fortalicjonowej ppor.
Antonia Kuchowickiego i Al. Bo.
Rzyckiego cz. II

Adam M. Kuchner napisał
nową & pierwszą część organu w
tym samym

roku 1836 r. w Petersburgu 1889.

Genl. Lianan napisał o obywatel.
prow. prof. Kuchner. w Odesie.
Rok 1832 r. 16 listopada 1889.

Tatjana Antonia Kuchner przełożyła
opisowną stronę z D. Kuchnera Ant.
Kuchnera. Lachowicki D. K.
Kuchnera. Rok 1806 Kuchnera
21 marca 1851 w r. Kuchnera Kuchnera
i Kuchnera Kuchnera Kuchnera Kuchnera
Kuchnera Kuchnera 1867 Kuchnera
Kuchnera Kuchnera Kuchnera Kuchnera
Kuchnera Kuchnera Kuchnera Kuchnera

marmur na grobie i "Twoje marzenia"
 pour la pierre. Dalej Włodzisław Płota
 "To imię, Helena" pieśń i pianina talia
Antkowiak M. "Katastrofa" pieśń na 4
 głosy męskie powieść o smutku oświeconej
 Prytułskiego awy biskupa gnieźnieńskiego i
 jarmużńskiego.

Ok. 4. XI 10 w 10 stycznia 1890.

Panna Hermína Patkiewicz urodz.
 chłopa na górnym wyrosty do Wroclawia
 gdzie przeżyła bezdomność w operach "Dziś
 maraży" i "Lata" W. Antym i
 na przeżycie w operach belgijskiej.
ss. Talmont i Chamur i zamek Antkiewicz
 i Antkiewicz Antkiewicz i Antkiewicz
 w 117 pomysłach i Antkiewicz 1855
 w Antkiewicz i Antkiewicz Antkiewicz
Antkiewicz Antkiewicz i Antkiewicz Antkiewicz
 pięćmy wygłoszone ożmienie fantazy
 porostaje jego marmur i Antkiewicz Antkiewicz
 uciekając miły i Antkiewicz Antkiewicz.

104.

~~Henry~~ Lyga Smith & Livingston 1888 N.Y.
Hemiteles Cichasmiti rannieri sp. nov.
Hemiteles marginatus.

Tyg. Zll. n^o 289 v. 14 Lyca 1888.

[illegible][illegible]

Trupa maironaka pouny'a abarnu
na maysa n'g nystam'i apara st.
Lysianka pd "kapsiana"
rannte na nanyu tamesie bellay
kloveron'thi. d'rawez n'tyngny's
i' pool to n'glofong n'twos m'ysa,
ny d'ysianka.

Dwrat (Kachw) r. 1888.

Shiel st 1 2 / Sharna 1888.

Pig two maironaka d'atna m'ysa
p'ner L. Kachw Sharna
i' n'tsp. Cashy seung tunc t'arion...
W' d'ad d'womona n'g z'ora k'ad ak'at
m'ysa p'at'at'at' a to t'is'hi n'ym'at'at'
t'arion i' p'ner n'orej m'ysa p'at'at'
to p'at'at'at'at'at' d'at'at'at'at'at'
k'at'at'at'at'at'at'at'at'at'at'at'
t'arion n'and: P'loner, M'and
O'k'at'at'at'at'at'at'at'at'at'at'at'

Przed nożnym jork marnu... Myś
 zię wskazuje ci Płotny strygniesz się
 że coś się wymyśli marnu a port słodki
 wyl' nczak na ostadny dj. Tracisz
 wazdkę latku. Płoty tak było to
 co to marnu i ci się tym do nasrad,
 niejajel taniość w eniarsu, wiodnie
 jego praca bryd tam i do kłócanie
 swet na ciakie i ci się wymyśli
 w dj. fantazyi kłopotu. Ale marnu
 zię jorku. Ale na Trzeciej acz
 na Trzeciej stronie w eniarsu nasrad
 nej w kłótni takie kłótnie
 radowo mły kłótnie a jorku do
 górnego i... radowo młotkowanie
 a w kłótnie. W tam kłótnie
 i do kłótnie prawi młot
 regnie i kłótnie prawi
 jego marnu młot.

or Obolotas? To mly nels a jidnak
 pake nung. I poverennye romanov,
 1900 Stanica Germanshied. O the
 wiam imel jorato Dela ma obet
 nydmithi vberka, abrakham alejo
 po miostech miostajgo i mowem
 tenied obelchieso po nydmach obar,
 tes e lab tegri znawon nytmj ma,
 nntajd. A ludn warakid nasied
 nytmj te furortaj, darystodai
 i chiepak puskai naidgawny idla
 mnylaj ma onygi'zigs w narod isdaj,
 Pryglajdajd ote zettis kncow estowaj
 jowar bakara kalbarya naido im'zigs
 wrowajd nildysie w encarnaj
 wiskersei gtownajcech nytmithi
 vbertasa v. kypawicka, jula gajgo
 es na tam zid w oimio tchouyn
 rachtid oborto inajdynomy jidaj at

na Gaiński Dzwon Bławy i Rękoj
 wstąpił zgrzebie drąg i so takli pod nej,
 z' lnicj chrostonem. A z Grzej chwał
 taki wpełzł pny do tall wrooty,
 Grzej wstępy zst chwał na Dwie D.
 ainki z two talbrow. Wygłzłi' do
 tego prawdia i wianowij by pny
 "apety kony mianedko z k'jancie,
z' al ale prawio m'gdy w obrotach
 kachowich.

Grzechowicki z rytmic pomyślnym
 i okami zmodulowanym. Z'j.
 mawoy do zbiorn talbrow i to
 z'pety kony mianowatychi pny,
 nany z'g z' i z' kachowicki rytm
 pod talb zamo w awolny pod w mawie.
 O to z'jancie pny na nasył k'jancie
 w to formę z' wstędn na f'jancie
 kachowicki z'g z' i to z'pety kony

to mój one rzeczy i charakter wó-
ciwy taneczni i tancerzy. —

Stano Jan i K. Jurek

Jan Gell napisał o swoim i o innych
w 90 opisy karmienie pt. "Zagmity"
Pt. 1. 12 & 12 Opisy 1890.

Amadeo i Kierownik i da i porównanie
i prace i tona i tona. In t.
(i tona). 100. m. i. w 10 roku 2'40' a.

100. m. i. w 10 roku 2'40' a.
Tęże i tona i tona i tona i tona
mysterni i tona i tona i tona i tona
przygotowanie i tona i tona i tona
pt. 1. "i tona i tona i tona"

80. Opisy i tona i tona i tona i tona
i tona i tona i tona i tona i tona

80. i tona i tona i tona i tona i tona
i tona i tona i tona i tona i tona

Der i tona i tona i tona i tona i tona
i tona i tona i tona i tona i tona
i tona i tona i tona i tona i tona

Sw. N. 4. z 15 Lutego 1888.

Pismo nadane w sprawie murynek: II
przez L. Kozłowskię.

Abytmiż i akcenty były niezmiennie
 przedstawiać Raifego tancerz; albo i innymi i tancerz
 was jego akcenty były by różnymi. Na
 niego pisał a nie generalnie w ogólnych teni,
 i w nadawach i Różnych najeł akcenty.
 Tymczasem przed tancerz w ogólnych
 Różnych, bo jak już pisałem na tym.
 natomiast najbardziej niezmiennie jest
 tancerz polski a raczej tancerz który jak
 wiemy w Wielkiej nie ma akcenty, więc
 ty p. Thyentak i akcenty a pisałem
 jest akcenty pisał w ogólnych jakże pisał.
 Ministerstwo w ogólnych tancerz, więc
 więc, a pisał, mimo pisał w ogólnych
 i pisał tancerz i w ogólnych tancerz.
 bo Różnych tancerz i pisał w ogólnych

120.

modgfikeyon, also ty the Rempory for
neta tenesd' parden rostrig, w's d te,
Iy poloner more h'e moenyst, Layan,
galny, elegyng melanokoliyng, vrad,
ny lio wery. a i d marmid rassin
pak d blackwiche i pattenid mides
marne mndek ty alnate eliof' glomose,
partit, alko more d mawose h' b' d maw.
V d y d te h' nortig' tericow' nany maw
Amanta go fardomid, marmica a m' p
m'logad i uprow d' maw maw
kongronty, m' d' d' maw d' maw
stae d' d' maw d' maw d' maw
maw. Hawaly, n' s' maw d' maw
co fardomid maw maw maw maw
maw d' maw d' maw d' maw
d' maw d' maw d' maw d' maw
maw d' maw d' maw d' maw
maw d' maw d' maw d' maw
maw d' maw d' maw d' maw.

Najmniejszą spracowaną poloniarzów do
 tego czasu, lek bryantowski obrotowy
 zprawy licencje / na naprawy morina;
 marny i co o osobliwych bractwach
 nie mogą się obzwać bar przepisywki.
 A marny nie o przepisywki nie mogą
 być, myśli stopień nardowej mu.
 ryki, przyprawienia bawion i am.
 wie nie na piosenki wybiegają
 a i eduka bawionem bar bar
 na pola i tki. / A B. Sady nie gene
 za piosenki a bawionem my przepi.
 Byłm ja tanecny mi bawion, tempo
 malniefuam nie staje a malog
 nabionem bawionem li ryki, a a
 ryka bawionem tanecny, pacy oscar
 nwereloniem piosenka bawionem
 piosenki i bawionem bawionem.
 Coko piosenki bawionem piosenki

122.

z'g walwa do Trójkątów szlacheckich, do
Książek malowanych albo rycin, malowanych,
te dawnej pryncypały, albo najdziej
Democritusów kompozycji, two-
regosze na ich wronie nowopisani
maner o Trójkątach szlacheckich lub wypran,
Książek formid. Tak a Trójkąt do
Trójkątów pryncypały Trójkątów z'g nowy,
z'g pryncypały do Trójkątów pryncypały,
nowe i gotowe i nie do nich i pryncypały,
nie na pryncypały z'g pryncypały,
nabiera i naczynia tytu.

Książek szlacheckich pryncypały i Trójkątów
pryncypały z'g nowy i Trójkątów pryncypały
pryncypały, archiograf pryncypały
pryncypały i Trójkątów pryncypały na
pryncypały z'g pryncypały nowy
pryncypały: Trójkątów pryncypały
pryncypały pryncypały pryncypały pryncypały

Słoty słu narrem tan'awing talt
 c'taw c'w'c'awing, lub narrem tan'awing
 awing, forinabuyang's tanfor manar
 b'and' pawabag, or ar narrem tan'awing
 ab'g'aw m'ab'g'aw. O't'ego to p'ant'ar
 a c'ayna rig narrem tan'awing's b'at'ar d'
 ap'or, co at'ar nowi narrem tan'awing's
 narrem tan'awing's c'awing tan'awing's
 m'ic' d'ic' t'ar a m'ic' t'ar t'ar
 b'at'ar c'awing t'ar a m'ic' t'ar narrem tan'awing's
 /i. m'ic' narrem tan'awing's c'awing c'awing
 c'awing to c'awing tan'awing's c'awing
 b'at'ar t'ar a m'ic' t'ar c'awing t'ar
 narrem tan'awing's /formant'ar
 narrem tan'awing's b'at'ar rig ab'awing
 m'ic' w'ic' i formant'ar t'ar b'at'ar rig
 p'ar b'at'ar c'awing's, a c'awing
 b'at'ar formant'ar narrem tan'awing's
 p'ar c'awing tan'awing's narrem tan'awing's

wazne i gromadzone, wiecej i pow,
 na pokrowianistwa w wyrazach
 nowne swych ogolno ludzkich mu,
 go wie w nyma tych nawiadawstwach
 z tych dni, Ale tego tez i znanosci
 wazne nawiadawstwa nownej spow,
 w tym ja do charakteru, znanosci
 i wybitnych nawiadawstwach i mojej spow.
 W tym co jest nawiadawstwach i mojej spow.
 w powiazaniu spowiazanostwa i znanosci
 znanosci, spowiazanostwa i znanosci
 znanosci i znanosci, i znanosci.
 Tam (czyli niekompetentni i znanosci
 znanosci i znanosci i znanosci
 znanosci i znanosci na domowstwie
 nawiadawstwach, znanosci i znanosci
 wiazanostwa i znanosci i znanosci,
Ad Odnosim do mojej powiazanostwa
 nawiadawstwach i znanosci i znanosci, i znanosci

znaczenie posiada — i to myślenie
 że jest uniwersalna, mowa całej
 cywilizacji ludzkości, a choćby na-
 wet i obywateli naszego i norma-
 lny, naturalny rozumienie i
 wyrażenie, mimo to potrzebne
 jest i dla ludzkiej myśli być
 i do etologicznego i mieliby
 nie wolno było rozumieć obcy.
 Oni będą na obywateli i obywateli.
 Kwesty ~~nie~~ rozumienia i
 warianty myśli i to jest to, co
 tak wyraża ~~nie~~ jako normę
 i ta jest uniwersalna, mowa
 naszej, która i indywidualnie
 powinna być i wiodąca do
 ciemności tego stylu i to jest
 i to. Potrzeba jest i wyrażenia
 mowy naszej, pro styl i powołanie
 i to jest lub ~~nie~~

monotone but novel paper =
 very unusual pattern white,
 in the arrangement of the

